

**Муниципальное образование
Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8 пос. Бичевого муниципального
образования
Ленинградский район**



УТВЕРЖДЕНО
Решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол №1
председатель педагогического совета
_____ Е.С. Куликова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
театрального кружка**

Уровень образования (класс)– **основное общее образование, 1 класс,**

Количество часов –**34ч**

Учитель - **Абрамова Светлана Владимировна**

Программа разработана на основе примерной программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов. Москва 2022г. Театральный институт имени Б.Щукина. Министерства культуры Российской Федерации ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного курса.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром; ■ произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадность, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час). Знакомство с коллективом, программой кружка, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Основы театральной культуры (4 часа) Понятие о театре. история возникновения театра. Виды театра. Отличие театра от других видов искусства. Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти Профессии театра...» Культура поведения на сцене и в зрительном зале. Виртуальная экскурсия в Большой театр.

Культура и техника речи (4 часа) Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор. Упражнения «Дышим правильно», «Паровоз». Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии. Речевая гимнастика «Скороговорки», «Памятник пословице

Ритмопластика (5 часов) Тренировка ритмичности движений. Игры «Походка», «Танец». Пластические упражнения «Производственная гимнастика». Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики. Обыгрывание элементов костюмов. Игра «Войди в образ». Имитация поведения животного. Игра «Животные в театре». Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини сказку». Работа над образом. Игра «Войди в образ героя басни».

Театральная игра (19 часов)

Знакомство со сценарием сказки «Гуси - лебеди». Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета сказки. Распределение ролей. Выразительное чтение сказки по ролям. Деление на логические отрывки. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов. Подбор музыкального сопровождения. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Коллективное изготовление декораций, костюмов. Репетиция сказки «Гуси-лебеди». Генеральная репетиция сказки «Гуси-лебеди». Праздник первого спектакля. Анализ выступления. Знакомство со сценарием сказки «Как коза избушку построила». Распределение ролей. Работа над сказкой (разучивание и отработка ролей). Разучивание песни «Песенка дуба». Изготовление головных уборов «Ель», «Берёза». Работа над сказкой. Изготовление головных уборов «Дуб», «Осина». Репетиция сказки «Как коза избушку построила». Генеральная репетиция сказки «Как коза избушку построила». Презентация сказки «Как коза избушку построила»

Творческий отчет (1 час) Показ спектакля. Показ инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК 1 класс

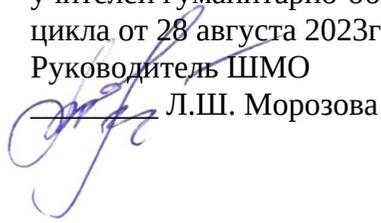
№ раздела	Содержание курса	Количество часов по рабочей программе
1	Вводное занятие	1
2	Основы театральной культуры (Театральное закулисье)	4
3	Культура и техника речи (Художественное чтение)	4
4	Ритмопластика (Сценическое движение)	5

5	Театральная игра (Основы актерской грамоты)	19
6	Творческий отчет	1
	ВСЕГО	34

СОГЛАСОВАНО

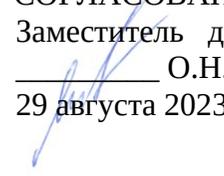
Протокол заседания
школьного методического объединения
учителей гуманитарно-обществоведческого
цикла от 28 августа 2023г. № 1

Руководитель ШМО


Л.Ш. Морозова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР


О.Н. Якименко

29 августа 2023 года