

## **Самоанализ урока**

**Тема урока:** «Наскальная живопись. Религиозные верования первобытных людей».

**Дата проведения:** 26.10.2021 г.

**Тип урока:** урок исследовательской деятельности.

**Технология урока:** проблемно-диалогическая технология.

### **1. Внешние связи урока.**

Урок по теме «Наскальная живопись. Религиозные верования первобытных людей». – урок изучения нового материала с опорой на имеющиеся знания, полученные на предыдущих уроках.

Межпредметные связи: обществознание – политическая сфера.

### **2. Характеристика триединой цели урока с опорой на характеристику класса.**

Урок проводится в 5классе, где большинство учащихся имеют средние способности, но есть такие, у которых отсутствует познавательный интерес к учёбе, в результате у некоторых учеников – пробелы в фактических знаниях и умениях.

На уроке ставились и реализовывались следующие цели:

- Сформировать у учащихся представление о наскальных рисунках, как источнике древнего периода развития материальной культуры.
- Развивать творческие способности ученика.
- Воспитать уважение к истории нашего края, пробудить познавательную активность, мотивацию к знаниям; развивать настойчивость в решении проблемных задач, умение участвовать в дискуссии, желание выступать перед одноклассниками.

### **3. Характеристика замысла урока. Характеристика этапов урока.**

#### ***1. Общая организация урока***

##### **1. Последовательность и распределение этапов урока по времени.**

Проведенный урок – урок изучения новых знаний. В соответствии с типом и целями урока была определена его структура, состоящая из следующих этапов:

Вводная (организационная) часть

Основная часть

Введение в новый материал

Постановка проблемного вопроса

Изучение нового материала

Закрепление изученного материала

Подведение итогов урока

Заключительная часть

Рефлексия

Организация домашнего задания

Структура урока соответствует его целям и типу, соблюдается логическая последовательность и взаимосвязь этапов. Распределение времени по этапам – рациональное.

## **2. Организация познавательной деятельности на уроке (сочетание фронтальной, групповой, индивидуальной работы).**

Для организации познавательной деятельности использованы следующие формы работы: фронтальная (беседа, постановка проблемных вопросов, совместное формулирование принятых решений); групповая (работа с учебником, составление таблицы); индивидуальная (составление проекта, самопроверка на этапе подведения итогов урока).

## **3. Соблюдение охранительного режима.**

Кабинет готов к занятию. Помещение проветрено, освещено. Во время проверки д/з, а также во время работы в группах дети вставали, делали динамическую паузу.

### **4. Подведение итога урока.**

Намеченный план выполнен. Цели урока достигнуты. Дети делали правильные выводы в течение урока.

Из отрицательных моментов – недостаточно развитое умение анализировать, обобщать и делать выводы.

## ***II. Содержание урока***

### **1. Правильность подбора учебного материала на уроке.**

Учебный материал на уроке подобран правильно. Основное содержание урока полностью соответствовало содержанию программы и учебника. Соблюдались принципы доступности, научности.

### **2. Связь теории с практикой.**

С целью преодоления недостатков личностных качеств учащихся, содержание урока сопрягалось с жизненным и субъективным опытом людей, каждый этап урока сопровождался отработкой практических навыков работы учащихся с материалом.

### **3. Уровень знаний, умений, навыков учащихся.**

Учащиеся класса умеют работать с учебником, умеют делать выводы с полученных знаний.

## ***III. Методическая сторона урока и его оборудование***

### **1. Качество методов и приемов обучения, их адекватность задачам урока и уровню развития познавательных возможностей детей.**

Методы и приёмы обучения были адекватны задачам урока и уровню развития познавательных возможностей детей. Использовались словесные методы (беседа, самостоятельная работа учащихся с учебником, творческая работа), практические методы (проблемный и частично-поисковый).

### **2. Чередование методов обучения.**

Методы обучения чередовались в зависимости от уровня сложности материала и уровня его понимания учащимися: в начале урока, на этапе введения в новый материал, был использован проблемный метод, далее чередовались эвристическая беседа, частично-поисковый метод, творческая работа учащихся.

### **3. Оборудование урока и его использование.**

В качестве средств обучения использовались: раздаточный материал, мультимедийная презентация к уроку, иллюстративный материал в объеме учебника.

#### **4. Методы опроса. Правильность ответа учащихся.**

Были организованы: фронтальная устная проверка понимания по вопросам учителя; индивидуальная работа учащихся с пройденным материалом с последующим выявлением неточностей и пробелов в знаниях учащихся.

#### **4.Функциональный анализ урока.**

Структура урока была подчинена триединой цели урока и содействовала достижению конечного результата урока. Каждый предшествующий момент урока тесно связан с последующим, продолжает его и сам является базой, продолжением предшествующего.

Учащиеся работали достаточно активно, заинтересованно. Смена заданий поддерживала работоспособность учащихся на разных этапах урока. Учащиеся показали умение слушать друг друга, слушать учителя и отвечать на его вопросы.

Нормы педагогической этики соблюдены.

#### **5. Оценка конечного результата урока.**

Считаю, что урок представляет собой целостную систему. Цели, поставленные на уроке, достигнуты.